

♩ = 270

# Acht Minnetage

Komposition und Text: Reinhard Fehling

Melodie nach Lennon/Mc Cartney

(nach einer Handschrift aus dem Kloster Benediktlennon)

§

Sopran  
Acht Mi - nne - ta - ge lie - be ich dich,  
Acht Mi - nne - ta - ge, nimm dich in Acht,  
Acht Mi - nne - ta - ge, hin - ter der Tür,

Alt  
Acht Mi - nne - ta - ge lie - be ich dich,  
Acht Mi - nne - ta - ge, nimm dich in Acht,  
Acht Mi - nne - ta - ge, hin - ter der Tür,

Tenor  
8  
Acht Mi - nne - ta - ge lie - be ich dich,  
Acht Mi - nne - ta - ge, nimm dich in Acht,  
Acht Mi - nne - ta - ge, hin - ter der Tür,

Bass  
Acht Mi - nne - ta - ge lie - be ich dich,  
Acht Mi - nne - ta - ge, nimm dich in Acht,  
Acht Mi - nne - ta - ge, hin - ter der Tür,

Klavier  
§

5

S.  
lieb dich von Her - zen, so i - nnig der - lich!  
hö - re mein Klo - pfen tief in der - Nacht!  
acht Ma - le sie - ben lieg ich bei dir.

A.  
lieb dich von Her - zen, so i - nnig der - lich!  
hö - re mein Klo - pfen tief in der - Nacht!  
acht Ma - le sie - ben lieg ich bei dir.

T.  
8  
lieb dich von Her - zen, so i - nnig der - lich!  
hö - re mein Klo - pfen tief in der - Nacht!  
acht Ma - le sie - ben lieg ich bei dir.

B.  
lieb dich von Her - zen, so i - nnig der - lich!  
hö - re mein Klo - pfen tief in der - Nacht!  
acht Ma - le sie - ben lieg ich bei dir.

Kl.

S.  
A.  
T.  
B.  
Kl.

Halt mich, Ei - le, Jau - chze, lieb mich! ö - ffne! scher - ze! Halt mich, Ei - le, Spri - nge, lieb mich! ö - ffne! her - ze!

Halt mich, Ei - le, Jau - chze, lieb mich! ö - ffne! scher - ze! Halt mich, Ei - le, Spri - nge, lieb mich! ö - ffne! her - ze!

Halt mich, Ei - le, Jau - chze, lieb mich! ö - ffne! scher - ze! Halt mich, Ei - le, Spri - nge, lieb mich! ö - ffne! her - ze!

Halt mich, Ei - le, Jau - chze, lieb mich! ö - ffne! scher - ze! Halt mich, Ei - le, Spri - nge, lieb mich! ö - ffne! her - ze!

13  $\oplus$  bei der 3. Strophe

S.  
A.  
T.  
B.  
Kl.

Acht Mi - nne ta - ge lieb ich dich!  
Gar vie - le Freu - den hab ich ge - bracht.  
Acht Mi - nne ta - ge, lieb ich ge - bracht.

Acht Mi - nne ta - ge lieb ich dich!  
Gar vie - le Freu - den hab ich ge - bracht.  
Acht Mi - nne ta - ge, lieb ich ge - bracht.

Acht Mi - nne ta - ge lieb ich dich!  
Gar vie - le Freu - den hab ich ge - bracht.  
Acht Mi - nne ta - ge, lieb ich ge - bracht.

Acht Mi - nne ta - ge lieb ich dich!  
Gar vie - le Freu - den hab ich ge - bracht.  
Acht Mi - nne ta - ge, lieb ich ge - bracht.

$\oplus$  bei der 3. Strophe