

Immer wieder Roy Black

Rondo und Szene

(Roy-Black-Darsteller, noch hinter der Bühne, wird gerufen)

Bariton

(ChorsängerInnen recken bei den Taktschwerpunkten im Wechsel die Arme)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Ich sag "R", ich sag "R-O", ROY-, ROY-,
Ich sag "R", ich sag "R-O", ROY-, ROY-,
8 Ich sag "R", ich sag "R-O", ich sag ROY, ROY! Ich sag
Ich sag "R", ich sag "R-O", ich sag ROY, ROY! Ich sag
(Buchstaben englisch aussprechen)

41

S.Bar.

S.

A.

T.

B.

Kl.

Ich sag "B", ich sag "B-L", Black-, Black-,
Ich sag "B", ich sag "B-L", Black-, Black-,
8 "B", ich sag "B-L", ich sag BLACK, BLACK!
"B", ich sag "B-L", ich sag BLACK, BLACK!

45

(Roy-Black-Darsteller erscheint auf der Bühne)

(er nimmt während des Rondothemas die Roy-Black-Perücke vom Garderobenständer und setzt sie auf)

S.Bar.

S.
Roy B., Roy B., Roy B.: Im-mer wie-der Roy Black und die Er-in-ne -

A.
Roy B., Roy B., Roy B.: Im-mer wie-der Roy Black und die Er-in-ne -

T.
8 Roy Black, Roy Black, Roy B. Roy B .Roy B.: Im-mer wie-der Roy Black und -

B.
Roy Black, Roy B., Roy B., Roy B. und - -

Kl.

48

S.Bar.

S.
rung, tip i tpi i tip tip tip und es sind die al-ten Lie - der, tip i tip i tip. ah - -

A.
rung, tip i tpi i tip tip tip und es sind die al-ten Lie - der, tip i tip i tip. ah - -

T.
8 tip i tip i tip tip tip. Es sind die al-ten Lie - der, tip i tip i tip, die wir hör-ten vor so

B.
- tip i tip i tip tip es - -sind - - die Lie - der, tip i tip i tip, die wir hör-ten vor so

Kl.

S.Bar.

(langsamer werden)

S. , t i p t i t i p, t i p i t i p t i p, a h - - - - t i p i t i p, t i p i t i p i, t i p i t i p. M y d a r - l i n g:

A. , t i p t i t i p, t i p i t i p t i p, a h - - - - t i p i t i p, t i p i t i p i, t i p i t i p.

T. 8 l a n - g e r Z e i t, a c h, w i e l i e g t s i e w e i t s o w e i t, s o w e i t, s o w e i t.

B. l a n - g e r Z e i t, a c h, w i e l i e g t s i e w e i t s o w e i t, s o w e i t, s o w e i t. M y d a r - l i n g

Kl.

56 (Roy nähert sich einer Hausfrau, die knabbernd vor dem Fernseher sitzt, und legt ihr die Hand auf die Schulter)

S.Bar.

(ChorsängerInnen legen einander den Kopf auf die Schulter)

S. D u b i s t n i c h t a l - l e i n, d u b i s t n i c h t a l - l e i n, d u b i s t n i c h t a l - l e i n, d u b i s t n i c h t a l - l e i n.

A. D u b i s t n i c h t a l - l e i n, d u b i s t n i c h t a l - l e i n, d u b i s t n i c h t a l - l e i n, d u b i s t n i c h t a l - l e i n.

T. 8 N e i n, o h, n e i n, o h, n e i n, o h, n e i n, o h,

B. N e i n, o h, n e i n, o h, n e i n, o h, n e i n, o h, n e i n, o h, n e i n, o h,

Kl.

60

S.Bar. 

Du bist nicht al-lein, wenn du träumst heu-te A - bend.

S. 

Du bist nicht al-lein, oh, heut A - bend, du bist nicht al-lein, oh,
(in den Gesangspausen von Roy tritt der Chor immer etwas hervor)

A. 

Du bist nicht al-lein, oh, heut A - bend, du bist nicht al-lein, oh,

T. 

8 Du bist nicht al-lein, oh, heut A - bend, du bist nicht al-lein, oh,

B. 

nein, nicht al-lein, oh, oh nein, oh nein, oh nein, oh nein, oh,

Kl. 

64

S.Bar. 

Du bist nicht al-lein, wenn du träumst von der Lie - be. Es fin-den

S. 

Du bist nicht al-lein, oh, von Lie - be, nicht al-lein. Es fin-den

A. 

Du bist nicht al-lein, oh, von Lie - be, nicht al-lein. Es fin-den

T. 

8 Du bist nicht al-lein, oh, von Lie - be, nicht al-lein. Oh,

B. 

nein, nicht al-lein, oh, oh nein, oh nein, nicht al-lein. Oh,

Kl. 

S.Bar. 

S.  tau - send jun - ge Her - zen heut kei - ne Ruh! Es ha - ben

A.  tau - send jun - ge Her - zen heut kei - ne Ruh! Es ha - ben

T.  ah - - - - - heut kei - ne Ruh, ah,

B.  ah - - - - - heut kei - ne Ruh, ah,

Kl. 

S.Bar. 

S.  tau - send Men - schen Sehn - sucht ge - nau wie du. Oh, glaub mir

A.  tau - send Men - schen Sehn - sucht ge - nau wie du.

T.  oh - - - - - ge - nau wie du.

B.  oh - - - - - ge - nau wie du.

Kl. 

S.Bar. 

Du bist nicht al-lein, wenn du träumst heu-te A - bend.

S. 

Du bist nicht al-lein, oh, heut A - bend, du bist nicht al-lein, oh,

A. 

Du bist nicht al-lein, oh, heut A - bend, du bist nicht al-lein, oh,

T. 

8 Du bist nicht al-lein, oh, heut A - bend, du bist nicht al-lein, oh,

B. 

nein, nicht al-lein, oh, oh nein, oh nein, oh nein, oh nein, oh,

Kl. 

S.Bar. 

Du bist nicht al-lein, wenn du träumst von der Lie - be. Mit mei-ner

S. 

Du bist nicht al-lein, oh, von Lie - be, nicht al-lein. Mit mei-ner

A. 

Du bist nicht al-lein, oh, von Lie - be, nicht al-lein. Mit mei-ner

T. 

8 Du bist nicht al-lein, oh, von Lie - be, nicht al-lein. Oh,

B. 

nein, nicht al-lein, oh, oh nein, oh nein, nicht al-lein. Oh,

Kl. 

S.Bar. 

S.  Sehn-sucht, mei-ne Träu-men bin ich bei dir. My dar-ling,

A.  Sehn-sucht, mei-ne Träu-men bin ich bei dir. My dar-ling,

T.  Sehn-sucht, mei-ne Träu-men bin ich bei dir. My dar-ling,
8 ah - - - - - ist Roy bei dir, ah,

B.  ah - - - - - ist Roy bei dir, ah,

Kl. 

S.Bar. 

S.  du bist nicht al-lein, komm und träu-me mit mir. Du bist nicht al-lein, du bist nicht al-lein.

A.  du bist nicht al-lein, komm und träu-me - : Du bist nicht al-lein, du bist nicht al-lein.

T.  du bist nicht al-lein, komm und träu-me - : Du bist nicht al-lein, du bist nicht al-lein.

B.  8 oh - - - ah, oh: Du bist nicht al-lein, du bist nicht al-lein.

oh - - - ah, oh nein, oh nein, oh nein, oh nein, oh

Kl. 

S.Bar. *Du bist nicht allein, wenn du träumst heute a - bend,*

(bei diesen Worten halten alle den Zeigefinger hoch)

S. Ah, denn da ist noch Roy Black, oh, heut a - bend, tip i tip i tip tip tip,

A. Ah, denn da ist noch Roy Black, oh, heut a - bend, tip i tip i tip tip tip,

T. Ah, denn da ist noch Roy Black, oh, heut a - bend, tip i tip i tip tip tip,

B. nein - , oh, oh nein, oh nein, oh nein, oh nein, oh

Kl.

S.Bar. *du bist nicht allein, wenn du träumst von der Lie - be.*

(hier auch)

S. Ah, denn da ist noch Roy Black, oh, von Lie - be, tip i tip i

A. Ah, denn da ist noch Roy Black, oh, von Lie - be, tip i tip i

T. Ah, denn da ist noch Roy Black, oh, von Lie - be, tip i tip i

B. nein - , oh, oh nein, oh nein, oh

Kl.

S.Bar.

S.
My dar-ling, du bist nicht al - lein, my dar-ling,
tip tip tip, Roy Black - , im-mer wie-der Roy Black - ,

A.
tip tip tip, Roy Black - , im-mer wie-der Roy Black - ,

T.
tip tip tip, Roy Black - , im-mer wie-der Roy Black - ,

B.
nein, oh nein, oh nein, mit Roy, oh nein, mit Roy, oh

Kl.

S.Bar.

S.
du bist nicht al - lein, my dar-ling, du bist nicht al - lein,
Roy Black - , im-mer wie-der Roy Black - , Roy Black - , Roy Black - ,

A.
Roy Black - , im-mer wie-der Roy Black - , Roy Black - , Roy Black - ,

T.
Roy Black - , im-mer wie-der Roy Black - , Roy Black - , Roy Black - ,

B.
nein, mit Roy, oh nein, mit Roy, mit Roy, mit Roy, mit

Kl.

105

langsamer werden

S.Bar.

S. komm und träu-me mit mir - !
 Roy, komm u. träu-me mit R., t. m. R., t. m. R. oh, my dar-ling, t. m. R. Immer wieder
 A. Roy, komm u. träu-me mit R., t. m. R., t. m. R. oh, my dar-ling, t. m. R. Immer wieder
 T. Roy, komm u. träum mit Roy - Immer wieder
 B. Roy. Komm und träum mit Roy - !

Kl. *langsamer werden*

108

S.Bar.

S. (alle zeigen auf Roy Black)
 Roy Black und die Er-in-ne-rung, tip i tpi i tip tip tip und es sind die al-ten Lie - der, tip i tip i
 A. Roy Black und die Er-in-ne-rung, tip i tpi i tip tip tip und es sind die al-ten Lie - der, tip i tip i
 T. Roy Black und - tip i tip i tip tip tip. Es sind die al-ten Lie - der, tip i tip i
 B. und - - - tip i tip i tip tip es - - sind - - die Lie - der, tip i tip i

Kl.